

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Актуальные проблемы развития искусственной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **АрхУ (Архитектуры и урбанистики)**
Учебный план 07.04.01 Архитектура
Программа магистратуры Системное проектирование городской среды
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	96	Виды контроля в семестрах: экзамен, 2 семестр
в том числе:		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	44	
часов на контроль	32	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Огурцов А.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Слободина Е.А., ст.преподаватель, _____

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы развития искусственной среды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520

составлена на основании учебного плана

07.04.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	ознакомления магистрантов со спецификой современной архитектуры с учетом новых социальных, технических и эстетических задач развития зодчества, характеристики и краткого анализа сооружений на основе комплексного рассмотрения функциональных, технических и экономических качеств и идейно-художественных проблем и теоретических вопросов и развития творческих путей градостроительной деятельности.
Задачи:	- знакомство с наиболее актуальными проблемами дизайна архитектурной среды для современного общества; - получение представлений о современной городской среде как сложноорганизованной территориально-пространственной системе, на проектирование которой влияет совокупность факторов (историко-культурных, экономических, социальных, экологических, природно-климатических); - знакомство с методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста; -получить нейрологический эффект в виде синтензии путём регулярных практик сосредоточенности отрешенной от происходящего, что позволит активизировать наблюдательность, восприимчивость во всей полноте; - получение профессионального навыка выявлять актуальные проблемы городской среды; - получение профессионального навыка находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина «Актуальные проблемы развития искусственной среды» требует основных знаний, умений и компетенции студента по курсам: "Средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования" и т.д.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Знания полученных в ходе изучения дисциплины «Актуальные проблемы развития искусственной среды» помогут в дальнейшем при написании магистерской диссертации.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1:Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1.	Анализирует проблемную ситуацию на основе системного подхода, выявляет составляющие проблемной ситуации, способы постановки и этапы решения проблемы
УК-1.2.	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения проблемной ситуации, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.3.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения проблемной ситуации
УК-6:Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1.	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
УК-6.2.	Оценивает индивидуальный личностный потенциал, выбирает техники самооценки, самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности
УК-6.3.	Выстраивает программу собственного развития с учетом особенностей деятельности и приоритетов
ОПК-1:Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.2.	Знать методы и приемы композиции
ОПК-1.3.	Знать методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства
ОПК-1.4.	Уметь использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы
ПК-4:Способен интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	
ПК-4.1.	Владеет методами подготовки и контроля комплектности полученных результатов научных исследований
ПК-4.2.	Владеет навыками представления различных форм презентаций архитектурных проектов и научных трудов
ПК-6:Способен анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы	
ПК-6.3.	Владеет навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного
ПК-6.4.	Знать виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	

Знать:	- современные процессы в культуре и обществе; - описание сути проблемной ситуации.
Уметь:	- выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними; - собирать и систематизировать информацию по проблеме; - оценивать адекватность и достоверность информации о проблемной ситуации.
Владеть:	- выбором методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; - разработкой и обоснованием плана действий по решению проблемной ситуации; - выбором способа обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Характеристика современного состояния проектной культуры			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	6	
Раздел 2. Архитектура в контексте мировой культуры. Миф о целостности архитектурной деятельности в искусственной среде			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	10	
Раздел 3. Происхождение современных представлений о искусственной среде; новые реконструкции процесса формирования научных знаний в искусственной среде			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	10	
Раздел 4. Проблема моделей и моделирования, проблема творчества. Среда и гуманизм. Новые направления в науке			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	10	
Раздел 5. Модели проектной практики в современной искусственной среде. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня с применением искусственной среды			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	8	
/Эк/	2	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, экскурсии в проектные мастерские) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. При проведении занятий и организации самостоятельной работы, обучающихся используются следующие технологии. Лекции Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. В некоторых случаях к работе по созданию визуальных материалов возможно привлечение и обучающихся (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у обучающихся будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения. Самостоятельная работа Средством формирования общепрофессиональных компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; составление плана и тезисов ответа;

- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета.

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия, обучающихся друг с другом и с преподавателем. Совместное решение проблем на основе анализа обстоятельств и ситуаций.

Практические занятия - в основе практических занятий лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению навыками решения практических задач, умению устанавливать связи между теоретическими основами и практической деятельностью. Происходит разбор конкретных ситуаций.

Планируется проведение занятий с непосредственным участием учащихся в подготовке работы с актуальной нормативной и законодательной базой в рамках изучаемой темы.

Каждому учащемуся предоставляется возможность высказаться по поводу решаемой проблеме (вопросу, ситуации).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, две промежуточные аттестации о чем преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели преподавания дисциплины.

Список вопросов для контроля:

1. Архитектура тоталитарных режимов
2. Архитектура России военного и послевоенного времени
3. Хрустальный дворец Д.Пэкстона
4. Красный дом Ф.Уэбба
5. Жилой дом Ван де Вельде
6. Саграда Фамилия А.Гауди
7. Ярославский вокзал Ф.Шехтеля
8. Казанский вокзал А.Щусева
9. Особняк Рябушинского Ф.Шехтеля
10. Города будущего Сант-Элиа
11. Обсерватория Энштейна (арх. Э.Мендельсон)
12. Вклад Я.Чернихова в архитектуру 20 века
13. Архитектоны К.Малевича
14. Конкурсный проект «Дворец выруда» (вариант Весниных)
15. Клуб им.Русакова арх. К.Мельникова
16. Павильон К.Мельникова на выставке в Париже 1925 г.
17. Жилой дом архитектора К.Мельникова в Москве
18. Библиотека на Ленинских горах (арх.И.Леонидов)
19. Дом на Моховой арх. И.Жолтовского
20. Конкурс на Дворец Советов в г.Москве
21. Конкурс на здание Наркомтяжпрома в г.Москве
22. Вилла Савой Ле Корбюзье
23. Капелла в Роншане Ле Корбюзье
24. Кроунхолл (арх. Мис Ван дер Роэ)
25. «Дом над водопадом» Ф.Л.Райта
26. Красная дорика Фомина
27. Кремлевский Дворец Съездов в Москве (арх. Посохин)

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Сапрыкина Н.С.	Эволюция архитектуры жилища России в советский период: учеб. пособие (Гриф УМО) , ,	Иваново, ИГАСУ, 2011,
Л1.2	Шимко В.Т., Гаврилина А.А.	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учеб.пособие, ,	М.: Архитектура-С, 2004,
Л1.3		Архитектура, строительство, дизайн: учеб. для вузов (Гриф УМО)/ под ред. А.Г. Лазарева., ,	Ростов н /Д.: Феникс, 2005,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Иконников А.В.	Архитектура XX века. Утопии и реальность: В 2-х томах, ,	М.: Прогресс-Традиция, 2002,
Л2.2	Зуева П.П., Шишкина И.В.	Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980гг.: учебное пособие (Гриф УМО), ,	М.: Архитектура-С, 2006,
Л2.3		Города мира - мир города/Под ред. В. П. Толстой., ,	СПб. : НИИ РАХ, 2009,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);
WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;
Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофотоизображения) о планете Земля;
Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;
Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;
Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;
CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;
Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;
Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1 Научная электронная библиотека КиберЛенинка, <https://cyberleninka.ru/>

7.3.2.2 ЭБС издательства "Лань", <https://e.lanbook.com/>

7.3.2.3 Электронная библиотека ИВГПУ, <https://lib.ivgpu.ru/>

7.3.2.4 Сайт «Архитектура России», <http://archi.ru>

7.3.2.5 Сайт Союза архитекторов России, <https://uar.ru>

7.3.2.6 Библиотека: книги по архитектуре и строительству, <http://books.totalarch.com/>

7.3.2.7 Международная база данных по архитектуре, <https://www.archinform.net/>

7.3.2.8 ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", <https://biblioclub.ru>

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Для проведения практических занятий используются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: настенным экраном, мультимедийным проектором и другими информационно-демонстрационными средствами. Помещения вуза для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету (компьютерные классы).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции являются одним из важнейших этапов изучения дисциплины и систематизации знаний у обучающихся. Их необходимо использовать при подготовке к экзамену и практическим занятиям. Семинарские занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим (лекционным) материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выступления с докладами, «Студент в роли преподавателя»
- участие в собеседованиях, дискуссиях.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарским занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);

Подготовка к промежуточной аттестации - зачет.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.